

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 3
с углубленным изучением иностранных языков,
ассоциированная школа ЮНЕСКО»

«Утверждаю»
директор О.Л.Германова
02 сентября 2019 года.



«СТУПЕНЬКИ ДЕТСТВА»

Дополнительная общеобразовательная программа
дошкольного образования

Разработчики:

- МО учителей начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углублённым изучением иностранных языков, ассоциированная школа ЮНЕСКО»

Петрозаводск
2019

Содержание

1. Введение.
2. Пояснительная записка к учебному плану дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования «Ступеньки детства».
3. Учебный план.
4. Развитие речи. Пояснительная записка. Тематическое планирование.
5. Занимательная математика и конструирование. Пояснительная записка. Тематическое планирование.
6. Изобразительное искусство и художественный труд. Пояснительная записка. Тематическое планирование.
7. Знакомство с миром музыки. Пояснительная записка. Тематическое планирование.
8. Веселая переменка (подвижные игры). Пояснительная записка. Тематическое планирование.
9. Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.
10. Список литературы.

Введение.

Программа разработана на основе «Программы-концепции для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения дошкольников» под редакцией доктора педагогических наук, профессора Н.М. Коньшевой, и направлена на решение важнейшей социально-педагогической проблемы – преемственности в обучении и развитии детей на дошкольной и школьной образовательных ступенях.

Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка: без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития.

Концептуальные основы программы.

Программа «Ступеньки детства» является комплексной и включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника, как: психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

В основу данной программы положена идея о необходимости соблюдения природных законов развития ребенка в рамках развивающего обучения и связанная с ней идея преемственности в разных звеньях образовательного процесса в детских учреждениях.

Предлагаемая система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает формирование:

- мотивационной готовности (т.е. внутреннего стремления к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательной готовности (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностной готовности и развитости практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностной готовности (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Именно это и должно быть сформировано у детей в дошкольный период, чтобы обеспечить им успешное обучение в школе.

Принципы программы «Ступеньки детства».

1. Оптимальный учет функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка при организации различных видов деятельности.
2. Ограничение учебных нагрузок дошкольников, отказ от экстенсивного пути в организации учебно-познавательной деятельности за счет оптимизации педагогического процесса.
3. Создание каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков.
4. Забота о духовно-нравственном развитии личности в рамках учебных занятий, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.
5. Включение опыта ребенка в процесс усвоения знаний, умений и навыков.
6. Приоритет самостоятельной деятельности ребенка в процессе обучения.

7. Интеграция знаний, умений и навыков (через содержание и виды познавательной деятельности, организуемой по отдельным направлениям).

8. Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определенному учебно-методическому комплексу в школе.

Основные линии развития ребёнка в плане осуществления преемственности дошкольного образования и школы.

1. Психофизиологическое развитие (забота о сохранении здоровья, развитие функциональных возможностей организма, формирование представлений о здоровом образе жизни, привитие необходимых навыков и привычек, поддерживающих психофизиологическое развитие).

2. Духовно- нравственное развитие (формирование представлений о моральных ценностях, овладение морально-нравственными эталонами, воспитание нравственных чувств, воспитание внимательного и участливого отношения к окружающим).

3. Эмоционально-эстетическое развитие (воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование эстетических эталонов, развитие ассоциативно-образного мышления и интереса к творческой деятельности; овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему миру).

4. Социально-личностное развитие (воспитание культуры взаимодействия с окружающим миром, осознания себя как личности и индивидуальности).

5. Интеллектуально-познавательное развитие (развитие познавательного интереса, активности, эрудиции, психических процессов и умственных действий; формирование структуры учебной деятельности).

Все обозначенные линии или направления работы реализуются комплексно: во всех конкретных видах деятельности они проходят во взаимосвязи друг с другом. При организации дошкольного образования наиболее целесообразно опираться на классические положения педагогики и психологии, провозглашающие единство личности в процессе развития (личность существует и развивается исключительно как целостное образование) и определяющие реальные воспитательные и развивающие возможности целенаправленного обучения.

Развивать ребёнка, так же как и воспитывать его, невозможно «на пустом месте». Эти процессы в любом случае строятся на каком-то содержательном материале (на новых знаниях или действиях или на переосмыслении уже имеющихся), а также на принципах организации деятельности по усвоению этого материала.

Нет никакого сомнения, что правильно организованные обычные для детей виды деятельности (игры, общение и особенно занятия) и являются оптимальным полем для их развития и воспитания. Важно заметить: следует стремиться не к расширению списка разных по содержанию и форме занятий, а к тому, чтобы их небольшое число было использовано наилучшим образом.

Особенности методов, средств и форм организации деятельности дошкольников.

В настоящее время приходится всё чаще сталкиваться с попытками противопоставления дошкольной и школьной образовательных ступеней по данному вопросу. «Защитники» своеобразия дошкольного образования высказываются в том смысле, что следует как можно меньше переносить «школьные» формы и виды работы в дошкольное детство, вплоть до полного отказа от сидения детей за столами во время занятий.

На наш взгляд, данный вопрос не представляет собой дискуссионной проблемы: его успешно разрешила и продолжает разрешать сама жизнь. Практика организации дошкольного и школьного образования, в том числе многочисленные эксперименты последних лет, наглядно демонстрируют: эффективно лишь то, что согласуется с реальными требованиями жизни, запросами и возможностями ребёнка; всё, что насаждается искусственно, всё равно не приживается.

Таким образом, проблема заключается не в разделении «дошкольных» и «школьных» форм и видов работы с детьми, а в том, чтобы деятельность в любой её форме была целесообразной и увлекательной для ребёнка.

В этом смысле мы обращаем внимание на следующие специфические черты используемых методов, средств и форм организации деятельности дошкольников.

Приоритет отдаётся преобладанию наглядно-действенных и наглядно-образных форм познания над вербальными. Включение абстрактных форм познания осуществляется лишь по мере накопления достаточной базы чувственного опыта.

Приоритетное значение имеют также исследовательские методы, которые развивают любознательность и важнейшие психические функции ребёнка. Они находят своё выражение в приёмах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании, в обобщении результатов наблюдений, в опоре на опыт ребёнка, в соблюдении баланса между знанием и интуицией, в использовании дедуктивных и индуктивных рассуждений.

Активно используется и метод моделирования (предметные и графические модели и установление соответствия между ними), но лишь по мере накопления базового чувственного опыта.

Основными организационными формами являются: работа в группе, в парах, индивидуальная работа.

В качестве основных средств выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой для проведения дифференцированной работы и соответствующие им предметные средства, обеспечивающие полноценную организацию этой работы, а также наглядные пособия.

Особенности содержания занятий с дошкольниками.

Любая программа работы с детьми дошкольного возраста должна содержать в себе ответ на вопрос о предметном содержании их деятельности. В нашей программе общая концепция реализуется через организацию различных видов деятельности детей:

- художественно-эстетической деятельности;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- свободной деятельности по интересам, творческого досуга.

Конкретное содержание обозначенных видов деятельности мы включили в систему, состоящую из отдельных предметных областей, специально выделенных для удобства организации целостного процесса обучения, воспитания и развития дошкольников.

Основным ориентиром при отборе предметного содержания учебно-воспитательной работы явились научные критерии нормативов возрастного развития, а также данные медицинских и психолого-педагогических исследований по вопросам развития детей и их здоровья в условиях специального обучения.

Учитывая то обстоятельство, что любое мышление может возникнуть лишь на базе живых чувственных представлений, на одно из первых мест мы ставим работу по сенсорному воспитанию детей, которая имеет место во всех предметных областях. Чем богаче запас «живого опыта», тем больше у ребенка возможностей для его полноценного анализа и для творчества в любой области.

Практически все занятия в каждой предметной области носят комплексный характер. Комплексный характер заданий позволяет:

1) за счет переключения с одних видов деятельности на другие не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебно-познавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);

2) повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);

3) максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов умственной деятельности.

Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности. Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально-эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку).

Во всех предметных областях и на разных занятиях предусматривается также приучение ребенка к работе с книгой, развитие желания «общаться» с книгой, получать из нее информацию и размышлять над этой информацией.

Работая с книгами и специальными тетрадами на разных занятиях, дошкольники подготавливаются и к овладению навыком чтения, но он может надежно формироваться только на фоне читательского интереса и общего развития познавательной деятельности. В противном случае обучение чтению из подготовки полноценного читателя превратилось бы в бессмысленное и утомительное для ребенка натаскивание, которое может навсегда отбить у него охоту к чтению.

Особенно важно отметить то, что программа "Ступеньки детства" не ставит специальную задачу обучения дошкольников чтению и письму. Однако понимание того, что чтение и письмо принадлежат к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляются при взаимодействии ряда специфических механизмов, обязывает педагогов и наставников развивать эти механизмы, организовывать комплексную системную работу по развитию у ребенка тех функций, которые характеризуют школьную зрелость.

Среди этих функций и механизмов решающую роль играют: зрительные, речедвигательные, речеслуховые, смысловые, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительная память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации, комплекс лингвистических умений. Их своевременному развитию в период дошкольного детства придается особое значение.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеобразовательной программы
дошкольного образования «Ступеньки детства».**

Программа «Ступеньки детства» рассчитана на детей в возрасте 6-ти - 7-ми лет.

Цель программы: организация системной подготовки детей к обучению в школе.

Основные задачи:

1. Укрепление психофизиологического здоровья детей, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности.
2. Развитие любознательности, стремления к расширению знаний.
3. Развитие инициативности, самостоятельности, активности.
4. Формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий.
5. Формирование приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль).
6. Формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.
7. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Учебный план.

Название образовательной области	Количество часов
1. Развитие речи	20 часов
2. Занимательная математика и конструирование	20 часов
3. Изобразительное искусство и художественный труд	20 часов
4. Знакомство с миром музыки	10 часов
5. Весёлая переменка (спортивные игры)	10 часов
Итого:	80 часов

Организация обучения.

1. Организация образовательного процесса в школе «Ступеньки детства» регламентируется расписанием занятий, утверждённым заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, ответственным за её работу.
2. Продолжительность занятия составляет 25 минут, 1 раз в неделю по 4 занятия в день.

Наполняемость учебных групп в школе устанавливается в количестве не более 20 обучающихся. Занятия проводят учителя с высшим педагогическим образованием, выпускающие 4-е классы, учителя начальных классов, педагог-психолог.

Развитие речи.

Пояснительная записка.

Программа данного учебного курса нацелена на развитие речи ребёнка, его фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики мышц. Программа позволяет осуществлять подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счёт пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребёнка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми:

1. обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
2. развитие грамматического строя речи;
3. развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
4. развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
5. обучение звуко - слоговому анализу слов;
6. развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы

1. Лексическая и грамматическая работа:
 - обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
 - употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений);
2. Развитие связной речи:
 - ответы на вопросы, участие в диалоге;
 - подробный пересказ текста по зрительной опоре;

- составление рассказа – описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.
3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:
- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
 - знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
 - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
 - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
 - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
4. Обучение звуко – слоговому анализу:
- звуковой анализ состава слогов и слов;
 - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
 - соотнесение букв и звуков.
5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).
В результате обучения по программе ребенок должен уметь:
- Конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
 - Отвечать на вопросы педагога;
 - Задавать свои вопросы;
 - Подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
 - Составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
 - Выделять звук в начале слова;
 - Различать звуки и буквы;
 - Узнавать и называть буквы русского алфавита;
 - Соединять звуки в слоги;
 - Ориентироваться на странице тетради.

**Развитие речи.
Тематическое планирование.**

№	Тематика занятий	Количество часов	Стр. уч. пособия	Дополнительный материал
1	Речь: говорение и слушание. Составление рассказа по сюжетной картинке «Осень» Речь: чтение и письмо. Составление рассказа по серии картинок.	1	Т.1 4-7 8-11	Сюжетные картинки
2	Звуки речи. Гласные звуки. Составление рассказа по сюжетной картинке	1	12-17	Сюжетная картинка

	«Во дворе».			
3	Согласные звуки: твердые, мягкие. Составление рассказа по серии картинок.	1	18-23	Сюжетные картинки
4	Слоги. Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1	24-27	Детская хрестоматия
5	Ударение. Составление рассказа по сюжетной картинке «Забавы детей».	1	28-31	Сюжетная картинка
6	Слова. Слова добрые и вежливые. Игры со словами.	1	32-43	карточки
7	Буквы А а, Я я. Звук [а]. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Т.2 4-7	Детская хрестоматия
8	Буквы О о, Ё ё. Звук [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Верный друг»	1	8-11	Сюжетная картинка
9	Буквы У у, Ю ю. Звук [у]. Составление рассказа по серии картинок.	1	12-15	Сюжетные картинки
10	Буквы Э э, Е е. Звук [э]. Русская народная сказка «Ежонок»	1	16-19	Детская хрестоматия
11	Буква И и, звук [и]. Буква ы, звук [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимушка-зима»	1	20-25	Сюжетная картинка
12	Буква М м. Звуки [м], [м']. Русская народная сказка «Три медведя». Буква Н н. [н], [н']. Буква Р р. Звуки [р], [р']. Составление рассказа по сюжетной картинке «У новогодней ёлки». Буква Л л. Звуки [л], [л'].	1	26-27 28-29 30-31 32-33	Детская хрестоматия Сюжетная картинка
13	Буква Г г. Звуки [г], [г']. Буква К к. Звуки [к], [к']. Составление рассказа по сюжетной картинке «Развлечения детей зимой»	1	Т.2 34-37	Сюжетная картинка

14	Буква З з . Звуки [з], [з']. Буква С с. Звуки [с], [с']. Русская народная сказка «Лиса и заяц». Буква Д д. Звуки [д], [д']. Буква Т т. Звуки [т], [т']. Составление рассказа по серии картинок.	1	Т.3 4-7 8-11	Детская хрестоматия Сюжетные картинки
15	Буква Б б. Звуки [б], [б']. Буква П п. Звуки [п], [п']. Составление рассказа по сюжетной картинке «Лёд идёт»	1	12-15	Сюжетная картинка
16	Буква В в. Звуки [в], [в']. Буква Ф ф. Звуки [ф], [ф']. Составление рассказа по серии картинок.	1	16-19	Сюжетные картинки
17	Буква Ж ж. Звук [ж]. Буква Ш ш. Звук [ш]. Буква Ц ц. Звук [ц]. В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	20-25	Детская хрестоматия
18	Буква Ч ч. Звук [ч']. Составление рассказа по сюжетной картинке « Забавы детей весной». Буква Щ щ. Звук [щ']. С. Михалков « Мой щенок». Буква Х х. Звуки [х], [х']. Составление рассказа по серии картинок.	1	26-27 28-29	Сюжетные картинки Детская хрестоматия
19	Буква Й й. Звук [й']. Буквы ь и ы. Составление рассказа по сюжетной картинке « Весна»	1	32-33 34-35	Сюжетная картинка
20	Сделал дело – гуляй смело! Ребусы, игры. Подводим итоги.	1	36-43	

Занимательная математика и конструирование.

Пояснительная записка.

Программа данного учебного курса направлена на развитие умений: наблюдать, сравнивать объекты (в том числе геометрические фигуры), выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; формировать представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер и т.д.); понимать относительность свойств объекта; делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность; уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

Программа обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и начальной школой. При этом учитывается тот факт, что готовность к школьному обучению определяется не столько суммой знаний, умений, навыков, сколько тем, в какую деятельность эти умения включены. Поэтому развитие дошкольника понимается как развитие ориентировочных действий со свойствами для дошкольников образными средствами решения задач, продвижение от произвольного к произвольному, а к концу дошкольного детства и осознанному отношению к собственной деятельности.

Цель учебного курса: обеспечить познавательное развитие личности ребёнка средствами математики.

Задачи:

1. Развитие предметных умений:
 - производить простейшие вычисления на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок;
 - читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики (с помощью известных моделей);
 - узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы;
 - строить элементарные цепочки рассуждений;
2. Формирование познавательной мотивации, интереса к математике и процессу обучения в целом.
3. Развитие внимания и памяти, креативности и вариативности мышления.

Данный учебный курс ориентирован на формирование у детей математических понятий и представлений, лежащих в основе содержания курса математики для начальной школы: о количественном и порядковом числе, величине, измерении и сравнении величин, пространственных и временных отношений между объектами и явлениями действительности.

В курсе выделяются несколько содержательных линий: 1) числа, 2) величины, 3) простые арифметические задачи на сложение и вычитание, 4) элементы геометрии, 5) элементы логического мышления, 6) ознакомление с пространственными и временными отношениями, 7) конструирование.

В основу курса положен принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного математического развития рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности, что обеспечивает развитие предметных и общеучебных умений.

Результаты уровня развития детей к концу курса даны на минимальном уровне (в соответствии с возрастными возможностями детей).

Предметное содержание

Признаки предметов. Составление совокупности предметов по общему названию.

Отношения. Сравнение групп предметов путём наложения и приложения. Равно, не равно, столько же.

Числа от 1 до 10. натуральное число как результат счёта. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (один-два, два-три, три-четыре и т.д.) путём составления пар с помощью слов столько же, не столько же, равно, не равно.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств.

Величины. Длина. Сравнение двух предметов по толщине, высоте, длине. Обозначение результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны.

Составление математических рассказов по рисунку: перечисление изображённых предметов с названием итогового числа.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу. Ориентация в ограниченном пространстве и в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчёта. Формирование временных представлений о частях суток: день-ночь, утро-вечер. Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже.

Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2 – 3 деталей.

В результате обучения по программе ребенок должен уметь:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- различать свойства предметов (цвет, форма, размер и т.д.);
- соотносить цифру с числом предметов;
- присчитывать и отсчитывать по единице;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги
- составлять и сравнивать множества из 1-10 элементов;
- продолжать заданную закономерность;
- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счётный материал) с количеством предметов в данной группе;
- находить и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженное понятиями «много – мало - один»;
- сравнивать объекты по длине, ширине, толщине в серии предметов;
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов;

- ориентироваться во времени и в пространстве;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5 -10 деталей по образцу.

Занимательная математика и конструирование.

Тематическое планирование.

№	Тематика занятий	Количество часов	Стр. уч. пособия	Дополнительный материал
1	Признаки предметов. Счёт предметов (устная нумерация). Взаимное расположение предметов (Слева, справа, вверху, внизу). Понятие одинаковый.	1	Т.1 3-9	Счетный материал
2	Отношения: столько же, больше, меньше. Счет предметов (устная нумерация). Сравнение.	1	10-11	Счетный материал
3	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Числа 1,2,3.	1	12-14	Числовой ряд
4	Число и цифра. Счёт предметов. Знакомство с цифрой 1.	1	15-17	Счетный материал. Числовой ряд
5	Счёт предметов. Знакомство с цифрами 2,3.	1	22-25	Числовой ряд
6	Представления о паре предметов. Числа 4,5,6.	1	18-21 30-31	Числовой ряд
7	Геометрические фигуры. Знакомство с цифрой 4.	1	32-33	Набор геометрических фигур
8	Пространственные отношения: между, перед. Знакомство с цифрами 5,6.	1	34-35	Числовой ряд
9	Отношение: столько же. Счёт предметов. Числа 7,8,9.	1	26-29 36-39	Числовой ряд
10	Отношения: больше, меньше. Сравнение длин предметов. Знакомство с цифрой 7.	1	Т.2 3-7	Числовой ряд Счетный материал
11	Пространственные отношения: уже, шире. Знакомство с цифрой 8.	1	8-11	Числовой ряд Наглядный материал

12	Пространственные отношения: выше, ниже, короче, длиннее. Знакомство с цифрой 9.	1	12-15	Числовой ряд Наглядный материал
13	Поиск и составление закономерностей. Натуральный ряд чисел от 1 до 9, принцип его построения.	1	16-20	Числовой ряд Наглядный материал
14	Присчитывание по единице и отсчитывание по единице.	1	21-24 25 30-31	Числовой ряд
15	Пространственные отношения: на, над, под. Состав чисел 2,3.	1	26-29	Наглядный материал (круги по составу числа)
16	Пространственные отношения. Состав 4,5.	1	32-34	Наглядный материал (круги по составу числа)
17	Поиск и составление закономерностей.	1	35-36	Числовой ряд Наглядный материал
18	Поиск и составление закономерностей.	1	37-38	Числовой ряд Наглядный материал
19	Последовательность чисел.	1	39-40	Числовой ряд
20	Последовательность чисел.	1	41-42	Числовой ряд

Знакомство с миром музыки.

Пояснительная записка.

Программа данного учебного курса составлена на основе программы Т.Э. Тютюниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками», музыкальной педагогики К. Орфа и рассчитана на 10 часов.

Цель курса – привить первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и первичного моделирования творческих процессов; развить природные способности ребенка. Занятия по данному курсу позволяют в игровой форме приобрести основу теоретических знаний по музыке, расширить интонационно-образный багаж ребенка, в дальнейшем предполагают свободный выбор ребенком деятельности, совпадающий с его интересами и потребностями, и обеспечивают возможность самовыражения в пении, игре на музыкальных инструментах, сочинении и импровизации, размышлениях о музыке.

Назначение курса заключается в том, чтобы формировать у детей устойчивый интерес к музыкальному искусству как части окружающей их жизни, умение выражать свои эмоции через исполнение, развивать эмоциональный отклик ребенка на музыку.

Задачи учебного курса:

- развитие певческих навыков, различных приемов исполнения: солисты, трио, ансамбль, хор;
- развитие навыков коллективного музицирования (пения, игры на музыкальных инструментах, пластического интонирования);
- развитие музыкального слуха – гармонического, тембрового, а так же чувства ритма и музыкальной памяти.
- Кроме главных задач, учебным курсом ставится еще ряд сопутствующих задач:
- воспитание интереса, любви и потребности в музицировании;
- развитие навыков общения и соучастия: контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
- формирование у детей качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы мышления, индивидуальности восприятия.

Для этих целей подбирается доступный материал для детей – яркий, образный, информативный, эстетически окрашенный.

Основными видами деятельности на занятиях являются активные формы: пение, игра на детских музыкальных инструментах, речевые упражнения и движение (пластический жест). В игровой форме дети получают элементарные знания о нотной грамоте.

Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

Тематическое планирование.

Тема первого блока занятий: « В некотором царстве, музыкальном государстве».

1. Встреча с Феей Мечты.

- знакомство с нотками, работа в нотных тетрадах.
- клавиши и клавиатура.
- вокально-хоровая работа.
- муз.материал.
- слушание: «Осень» Парцхаладзе, « Осенняя песня» П. Чайковского.
- разучивание: « Осенняя песенка».

2. Скрипичный ключ - Король нотной азбуки.

- понятие нотного стана.
- ноты и нотоносец.
- загадки / ритмические упражнения /
- вокально- хоровая работа.
- Муз.материал:
- «Осенняя песенка»- работа над текстом и мелодией.

3. Скрипичный ключ / продолжение /Басовый ключ.

- понятие скрипичного ключа / закрепление /
- понятие басового ключа.
- работа в нотных тетрадах.
- Муз.материал:
- Сказка о мудрой сове 1 и 2 часть.
- «Скворушка прощается»- разучивание.

4. Новые друзья ноток – звуки.

- Легенда об Аполлоне. Знакомство с лирой.
- музыкальные и шумовые звуки.
- высокие и низкие звуки.
- Исполнение песен об осени.

5. Длительности нот.

- повторение нот.
- понятие паузы.
- вокально-хоровая работа.
- «Дружная семья»- сказка.
- Сказка про петушка.
- «Начинаем перепляс»- разучивание.

6. Знаки альтерации.

- штрихи (staccato.legato) в исполняемых распевках и песнях.
- Сказка « Путешествие по волнам».
- «Шутка».
- закрепление знаний о штрихах.

7. Динамические оттенки.

- «Сказка про кота»- подставить вместо слов нужные динамические оттенки.
- «Игра в слова»- разучивание.
- Сказка «Два брата»- лады (мажор, минор)

Тема второго блока занятий: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»

8.9. Тема второго блока занятий: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»- игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера.

- знакомство с Мастером Изображения (учит видеть и изображать).
- сюита К. Сен-Санса «Карнавал животных»- развитие наблюдательности и аналитических возможностей.
- исполнение песен: «Носорог», «Розовый слон», «Уж как шла лиса».
- стихи про зверей, иллюстрации.

10. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

- слушание:
 - Л. Бетховен «Веселая. Грустная»
 - Шуман «Первая утрата»
 - Р. Щедрин «Озорные частушки»
- изобразить радость, грусть.
- рисуем музыку - задача: выразить в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.
- исполнение:
 - «Осенняя песенка»- грустное настроение.
 - «Веселый музыкант»- веселое настроение.

Веселая переменка (спортивные игры).

Пояснительная записка

Программа данного учебного курса составлена на основе Комплексной программы развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100»), рекомендованной Российской академией образования.

Вид реализуемой программы: дополнительное образование.

Цель учебного курса: содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности ребёнка. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и деятельность.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**, направленных на:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры;
- повышение работоспособности;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности;
- развитие интереса к занятиям физической культурой;
- повышение двигательной активности;
- снятие утомления, после умственной работы.

Предлагаемая программа рассчитана на 10 часов (1 час в неделю). Продолжительность занятия - 25 минут. Возраст детей - 6 лет.

Тематическое планирование

№ занятия	Содержание
1	Техника безопасности на занятиях в спортивном зале. Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. ОРУ типа зарядки. Лазание по гимнастической стенке. Игра «Медведь и пчёлы»
2	Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. ОРУ типа зарядки. Лазание по гимнастической стенке и канату. Игра «Медведь и пчёлы»
3	Ходьба с заданиями. Бег с изменением направления. ОРУ с гимнастическими палками. Лазание по гимнастической скамейке и канату. Игра на внимание «Класс, смирно!»
4	Ходьба с заданиями. Бег с изменением направления. ОРУ с гимнастическими палками. Игра на внимание «Запрещённое движение»
5	Ходьба. Бег с заданиями. ОРУ со скакалками. Прыжки через скакалку. Игра «Удочка», «Мы весёлые ребята»
6	Ходьба. Бег с заданиями. ОРУ со скакалками. Прыжки через скакалку. Игра с длинной скакалкой. Игра «Мы весёлые ребята»

7	Ходьба с заданиями. Бег. ОРУ с малыми мячами. Метание мяча. Игра: «Метко в цель»
8	Ходьба с заданиями. Бег. ОРУ с малыми мячами. Метание мяча в цель. Игра «Охотники и зайцы»
9	Ходьба. Бег. ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Игра «Охотники и зайцы»
10	Ходьба. Бег. ОРУ, сидя на полу. Игра «Море волнуется раз» (позы животных)

Оборудование

1. Мячи малые
2. Мяч волейбольный
3. Мячи резиновые
4. Кубики
5. Гимнастические палки
6. Гимнастические скакалки
7. Гимнастические маты
8. Длинная скакалка
9. Гимнастические скамейки
10. Гимнастическая стенка
11. Канат
12. Кегли
13. Ракетки

Список литературы

1. Андрианова А.А. Использование подвижных игр в 1 классе. Петрозаводск, 1995.
2. Беззубцева Г.В., Ермошина А.М. В дружбе со спортом. Москва: Гном и Д, 2007.
3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта. Москва: Гном и Д, 2004.
4. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Москва: Владос,1999.
5. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Москва: Владос,1999.
6. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. Москва: ТЦ Сфера, 2003.
7. Ермакова З.И. Физическая подготовка детей шестилетнего возраста. Минск: Университетская, 1999.
8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка. Москва:АРКТИ, 2000.
9. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Москва: Владос, 2001.
10. Попова Г.П. Дружить со спортом и игрой. Волгоград: Учитель, 2008.
11. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. Москва: Мозаика – Синтез, 2000.
12. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. Ярославль: Академия развития,2000.
13. Сборник программ. Образовательная система «Школа 2100». Дошкольное образование. Начальная школа. Москва: Баласс,2009.

Учебно-методическое обеспечение

Программа «Ступеньки детства» обеспечивается следующими учебно-методическими материалами для практической организации работы с дошкольниками:

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).

2. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях).

5. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.

6. Коньшева Н. М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

7. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста.

Тетради по подготовке детей к чтению и письму предназначены для формирования таких умений, как умение слушать и слышать, правильно говорить, воспринимать информацию и действовать в соответствии с поставленной задачей, планировать и контролировать свою деятельность, делать элементарные графические записи.

Выполнение заданий в системе обеспечивает подготовку дошкольников к дальнейшему изучению русского языка и литературного чтения.

Тетради по математической подготовке дошкольников способствуют уточнению и расширению их представлений о пространственных и количественных отношениях, о числе и цифре, а также подготавливают детей к усвоению состава однозначных чисел.

Выполнение заданий в системе обеспечивает преемственность дошкольной математической подготовки и развивающего курса начальной математики (автор д. п. н., профессор Н. Б. Истомина).

В данных тетрадях нашли отражение не только современные методы и средства обучения, организационные формы учебной деятельности детей, но и система продуктивных заданий, с которыми интересно работать как детям, так и учителю. Система заданий, представленных в тетрадях, способствуют реализации мышления дошкольников и усвоения знаний, умений, навыков. Бесспорным достоинством данных тетрадей являются задания развивающего характера. Задания вида: продолжи логический ряд, найди лишний предмет, дорисуй фигуру, заполни пропуски и т. д. направлены на развитие познавательных способностей детей. Также интересны упражнения на уточнение пространственных представлений, на развитие мелкой моторики рук.

Авторы комплекта "Ступеньки детства" реализовали в системе знаний:

- целенаправленное формирование приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- приоритет самостоятельной деятельности детей в усвоении содержания;
- активное включение в познавательную деятельность приемов наблюдения, выбора, преобразования и конструирования.

Список литературы.

I. Научно-теоретическая и методическая:

1. Амосов Н.М. Ваш ребёнок: здоровье и воспитание. М. ООО Изд-во АСТ, 2003.
2. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М.: Знание, 1984.
3. Венгер А.Л., Иллеш Е.Э. Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. //Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. /Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М., 1988. С.4-22.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М., 1967.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. С-Пб.: Союз, 1997.
6. Дедова О.Ю., Яшина Н.Ю. Преемственность между дошкольным и начальным звеном образования. Нижний Новгород, 2006
7. Запорожец А.В. Психология действия. М.: Психолого-социальный институт. НПО «Модек», 2000.
8. Истомина Н.Б. Методика обучения математике. Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2005.
9. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. //Начальная школа. 2002. № 4. С. 4-19.
10. Коньшева Н.М. Программа-концепция. Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2007.
11. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. //Психологическая наука и образование. 1996. № 3. С. 19-31.
12. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1977.
13. Программа воспитания и обучения в детском саду. /Мин-во просвещения РСФСР. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1987. 191 с.
14. Программа развития и воспитания детей в детском саду. «Детство». Рос. Гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. /Под ред. Т.И. Бабаевой и др., 2-е изд. перераб. С-Пб.: Акцидент, 1997.
15. Программа и руководство по воспитанию, образованию и развитию детей 5-6 лет в детском саду. «Радуга». /Сост. Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др., 2-е изд. М.: Просвещение, 1977.
16. Программа «Одаренный ребенок». /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. М.: Новая школа, 1997.
17. Программа «Развитие» (основные положения). М.: Новая школа, 1994.
18. Сорокоумова Е.А. Готовим детей к школе. Нижний Новгород, 1995.
19. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М.: Просвещение, 1986.
20. Усова А.П. Обучение в детском саду. /Под ред. А.В. Запорожца. Изд. 3-е испр. М.: Просвещение, 1979. 176.
21. Эльконин Д.Б. Психология игры в М.: Просвещение, 1975.
22. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. Возрастные возможности усвоения знаний. М.: Просвещение, 1966. 442.
23. Яшина Н.Ю. Готовим детей к школе. Нижний Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 1996.

II. Учебно-дидактические пособия для детей (изд-во «Ассоциация XXI век»)

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста.
2. Зверева М.В. Сохрани свое здоровье сам. Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.
3. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста.
4. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.
5. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста.
6. Бадулина О.И., Коньшева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях.